

VERANEARTE2021

Barbastro #CulturaSegura

Ha llegado el momento de reencontrarse en la calle este verán, con cautela, cine y con música “con Denominación de Origen”. Cine al aire libre los lunes, y actuaciones musicales los jueves tarde-noche en dos espacios simultáneos (Pz. Diputación y Paseo del Coso) con protagonistas de ámbito local, es la propuesta que se desarrollará con, como siempre, las medidas de protección para garantizar la seguridad de los asistentes.

Del 19 de julio al 12 de agosto se van a desarrollar estas actividades organizadas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento con el objetivo de continuar con la recuperación de la vida cultural y social de la ciudad y de apoyar principalmente al sector cultural aragonés y local, aunque se incluye una propuesta internacional.

Las entradas a todas las actividades serán gratuitas, hasta completar aforo, con invitación. Las invitaciones se podrán obtener en la plataforma <https://entradas.barbastro.org>, en la Oficina de Turismo (de martes a sábado de 9.30 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 h.) o en la Oficina de Cultura, (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h.). Podrán retirarse un máximo de 2 invitaciones por persona.

La entrada y salida a los espacios se hará de forma escalonada para evitar aglomeraciones, y el uso de la mascarilla será obligatorio. En todas las instalaciones se establecerán las medidas de seguridad y desinfección recomendadas: las sillas mantendrán la separación de 1,50 metros de distancia, se instalarán dispensadores de gel hidroalcohólico y el público deberá permanecer en su silla hasta el final de los espectáculos, sin abandonarla, ni intercambiarla.

“LUNES DE CINE”

Una programación de cine al aire libre en la Plaza Julieta los días 19 y 26 de julio y 2 y 9 de agosto

Lunes 19 de julio

22.00 h. Plaza Julieta

E.T., EL EXTRATERRESTRE (Todos públicos)

Steven Spielberg. 1982, EE.UU.

Mítica y clásica película que cuenta la historia de un pequeño ser de otro planeta se queda abandonado en la Tierra cuando su nave, al emprender el regreso, se olvida de él. Está completamente solo y tiene miedo, pero se hará amigo de un niño, que lo esconde en su casa. El pequeño y sus hermanos intentan encontrar la forma de que el pequeño extraterrestre regrese a su planeta antes de que lo encuentren los científicos y la policía.

Lunes 26 de julio

22.00 h. Plaza Julieta

VAIANA (Todos públicos)

John Musker, Walt Disney Pictures. 2016, EE.UU.

La historia se desarrolla hace dos milenios en unas islas del sur del Pacífico. La protagonista es Vaiana Waialiki, una joven que desea explorar el mundo navegando por el océano. Ella es la única hija de un importante capitán que pertenece a una familia con varias generaciones de marinos..

Lunes 2 de agosto

22.00 h. Plaza Julieta

ADÚ (Todos públicos)

Salvador Calvo. 2020, España.

En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a un gran número de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla. Tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de sus protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no volverán a ser las mismas.

Lunes 9 de agosto

22.00 h. Plaza Julieta

COCO (Todos públicos)

Lee Unkrich, Walt Disney Pictures. 2017, EE.UU.

Miguel es un joven con el sueño de convertirse en leyenda de la música a pesar de la prohibición de su familia. Su pasión le llevará a adentrarse en la "Tierra de los Muertos" para conocer su verdadero legado familiar.

“JUEVES DE MÚSICA CON D.O.”

Una programación musical para las tardes-noches de los jueves 22 y 29 de julio y 5 y 12 de agosto, a las 21.00 horas en dos espacios diferentes que se desarrollará simultáneamente

Jueves 22 de julio

21.00 h. Paseo del Coso **GROOVELAND TRÍO**

Formado por los músicos FERNANDO LLEYDA (Saxos) de Estadilla, PACO ESCUDERO (Teclados) de Tamarite de litera y CARLOS BARRAGUER (Percusión) de Osso de Cinca, todos ellos Graduados en Estudios Superiores de Música.

Se podría decir que la sonoridad característica de este grupo es una mezcla entre el Groove y el Funk, con algunas partes más ortodoxamente jazzísticas e incluso en ocasiones con algunos momentos “Ambient”. Grooveland trío está influenciado por los ritmos de los años 50 y 60, así como por músicos hammoneros como Jimmy o Lonnie Smith.

21.00 h. Plaza Diputación **GÜRRIONES**

Formado por los músicos “PIRILLI” (Ukelele, voz) de Binéfar, CARLOS CORZÁN (Guitarra acústica, voz) de Binéfar y JACINTO CÓNSUL (Percusión, voz) de Monzón.

Los Gürriones son la culminación de varios proyectos musicales que se unen para conseguir el grupo total. Un directo enérgico y dinámico de bajo coste, un repertorio que reúne todos los estilos y todas las épocas, capacidad para interpretar las canciones perfectas para cada situación, calidad y sencillez para un resultado final sin paliativos, una comunión con el público directa y cercana que culmina compartiendo escenario con todos los que quieran cantar acompañados por los Gürriones. El secreto es una formación básica pero contundente: Ukelele, guitarra, cajón flamenco y 3 grandes voces. Su repertorio abarca los grandes clásicos del pop, el soul, el indie y el rock, tanto nacional como internacional: Dire Straits, Bowie, Roy Orbison, Van Morrison, Coldplay, Chuck Berry, Tom Jones, Los Bravos, M Clan, Kiko Veneno, Radio Futura, Alaska, Muchachito, Fito y muchos, muchos más...

Jueves 29 de julio

21.00 h. Paseo del Coso

SURYA TRÍO feat LUIGI GARCÍA

Formado por los músicos JULIA MARO (Voz) de Graus, CARLOS VIDAL (Guitarra) de Aler, MARIO CANTABRANA (Contrabajo) de Jaca y LUIGI GARCÍA (Percusión) de Aler.

Contrabajo, guitarra y voz integran este grupo, cuyo repertorio abarca estilos tan diversos como boleros, jazz, soul, bossa, blues e incluso temas propios, compuestos por la cantante, Julia Maro.

Ha tocado en diversos eventos y festividades del territorio noreste; Bodas, eventos privados, fiestas populares o festivales. En esta ocasión estarán acompañados por el baterista Luigi García.

21.00 h. Plaza Diputación

DEVA SOUL BAND

Una banda formada por seis músicos profesionales de la provincia de Huesca creada en 2013, que interpretan un repertorio de clásicos del Soul. La versátil voz de Cristina Moreno le permite afrontar canciones de intérpretes míticos como Otis Reeding, Marvin Gaye, Ben E. King, Ray Charles, Wilson Pickett, Nina Simone.... grupos como Martha and the Vandellas, The Spencer Davis Group, The Temptations, The four tops..... pero también versiones de temas actuales en las voces de Michael Jackson, Joe Cocker, Amy Winehouse, Norah Jones, Gnarl Barkley.... Un repertorio variado y ameno donde se suceden temas reconocibles que han sido frecuentemente empleados en publicidad y que interpretados con una gran calidad musical, reciben una cálida respuesta por parte del público.

Jueves 5 de agosto

21.00 h. Paseo del Coso

RADIOTHEQUE

Dúo formado por los músicos MÓNICA LORENZO (Voz) de Gran canaria residente en Barbastro y AL PUY (Guitarra) de Graus.

No ponen límites a sus tendencias musicales formándose en gran variedad de estilos (rock, ópera, folk, jazz...) y que se unen para amenizar con sus cálidas versiones el ambiente de cualquier espacio. Seis cuerdas de una guitarra ribagorzana junto a dos cuerdas canarias, sin maquillajes sonoros, sin trampa ni cartón. Tan solo el artista y el espectador.

21.00 h. Plaza Diputación **CROONER BAND & JORGE GARCÍA**

Con una dilatada trayectoria, los músicos que forman la Crooner Band han actuado por toda la geografía española y también fuera de sus fronteras. Los hermanos Lleida representaron a España en la Expo Universal de Milán 2015 con 12 conciertos y también actuaron en la Expo internacional de Zaragoza en 2008 en diferentes espectáculos. A partir de las diversas formaciones de las que forman parte han actuado también en distintos países de Europa, América y África.

Al mismo tiempo, con la formación Gradus, grupo embajador del Gobierno de Aragón en sus actos de promoción de Turismo, actuaron en Barcelona, A Coruña, Sevilla, Málaga, Valencia, Palma de Mallorca, Alicante, Vigo, Madrid...

Este grupo ha sido pionero en la fusión del jazz y el folklore y de dicha fusión editaron el CD que lleva por título Folklore & Jazz.

Todos ellos profesores en los Conservatorios de Zaragoza y Monzón.

Jueves 12 de agosto

21.00 h. Paseo del Coso **DÚO PURE SOUND**

Dúo de piano y trompeta integrado por los barbastrenses ALBERTO CARACCILOLO y GABRIEL TRIPIANA SANZ.

Inicia su andadura en el año 2019 dando su primer recital de inauguración en el local social de la Banda de Música Ciudad de Barbastro. Ha realizado conciertos en San Sebastián, en Barbastro y alrededores. Esta agrupación adapta e interpreta diferentes estilos musicales, intentando mostrar su concepción sonora desde un punto de vista estético diferente.

INTEGRANTES

Alberto Caracciolo Pérez. Comienza sus estudios de piano en la escuela municipal de música de Barbastro, su ciudad natal, a los 7 años. Con 12 años empieza a las Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio de Música Miguel Fleta de Monzón bajo la tutela de Juan Fernando Moreno Gistaín. Durante estos seis años en el conservatorio se adentra a dar sus primeros pasos en el mundo de la composición, llevándole en el 2014 a presentarse a las enseñanzas superiores en dicha especialidad en el conservatorio superior de música de Aragón (CSMA) con profesores como Agustín Charles, José María Sánchez Verdú, Juan José Eslava o Nacho de Paz, entre otros. Sin dejar de lado su faceta pianística al año siguiente decide presentarse en la especialidad de interpretación de piano manteniendo la doble especialidad hasta la finalización de sus estudios en el 2020. Entre los profesores que ha recibido clase en la especialidad de Piano están Víctor del Valle y Takahiro Mita. También ha recibido clase de Luis del Valle, Kennedy Moretti o Marta Gulyás.

Gabriel Tripiana Sanz. Comienza su periplo musical en la Escuela de Música de Barbastro a los 8 años bajo la tutela de Francisco Javier Lanao Fajarnes. Con 9 años ingresa en la banda de su misma ciudad. Con 13 años inicia las Enseñanzas Profesionales en el conservatorio de Música Miguel Fleta de Monzón con el trompetista Sergio Guarne Escolano. En este periodo se dedica

a perfeccionar su entrenamiento orquestal y solístico. En el 2010 accede al Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante y finaliza la titulación en el año 2014, habiendo trabajado con Rubén de La rosa Beltrán y con Jose Javier Pastor Pastor siendo este último muy apreciado por el interprete. Desde el año 2009 al 2017 complementa su formación en la prestigiosa academia de metales Alicante Brass Academy bajo la tutela de Rudolf Korp. Desde el año 2017 complementa su formación con el solista internacional Luis Gonzalez Martí en Barcelona. Actualmente estudia un Master de interpretación en Musikene bajo las enseñanzas de Luis Gonzalez Martí. Ha recibido clases particulares de músicos como: Gabor Tarkovi, Uwe Kholer, Martin Angerer, Thiery Caens, Pacho Flores, Eric Aubier, Spanish Brass, Kristian Strenstrup, Martin Baeza, Mirella Farres, Ruben Marques, entre otros. Actualmente desempeña su labor como docente en la academia-conservatorio Línterpret en Lerida y en las escuelas de música de Benabarre y Estadilla.

21.00 h. Plaza Diputación **ISABEL MARCO**

ISABEL MARCO, de Alcorisa, finalizó 2020 siendo la artista con más actuaciones de todo el país. Recientemente galardonada con el Premio a Mejor Canción 2020. Una artista con gran proyección y muchas apariciones televisivas en los últimos meses.

En este concierto acústico Isabel Marco interpretará canciones de sus dos discos publicados, melodías para todos los públicos, un formato intimista que busca la esencia de la canción de autor y unas letras cargadas de poesía que reflejan la realidad que nos rodea, que cantan al mundo rural, que defienden la igualdad de la mujer y que denuncian injusticias. Su voz y su guitarra como protagonistas, acompañada de Alfredo González al piano y coros. Un espectáculo que sorprende por su delicadeza, su buen gusto, la calidad de unas canciones que brillan con luz propia y unas letras con las que te identificas desde el primer momento. Una gran oportunidad para disfrutar de la presencia de una artista con gran proyección en un concierto cercano que siempre recordarás.

Isabel Marco comenzó su carrera en solitario en 2018 con el lanzamiento de “Quiero ser agua” y se consolidó a comienzos de este año con la publicación de “Nada será igual”, dando un salto de gigante y descubriéndose ante el público como la gran letrista y compositora que es. Ambos discos han recibido el reconocimiento del público y de la crítica. En los últimos meses su popularidad y apariciones en televisión ha crecido exponencialmente siendo sus canciones protagonistas del Telediario 1 de TVE, del programa “Un país para escucharlo” presentado por Ariel Rot y emitido en la 2 de TVE, o en diferentes programas de Aragón Televisión.

La bajoaragonesa ha sido recientemente galardonada con el Premio a Mejor Canción 2020 en los Premios de la Música Aragonesa, donde destacó como artista con más nominaciones junto a Bunbury o Cuti Vericat. Además, Isabel Marco fue la artista española que más actuó en directo en el difícil año de 2020 y todo apunta a que en 2021 vuelva a establecer una cifra de conciertos de record.

Isabel Marco es natural de Alcorisa (Teruel) pero está deseando tocar sus canciones en directo en Barbastro ya que además de seguidores, donde tiene familia con la que pasó temporadas de niña y adolescente.

Viernes 30 de julio 22.00 h. Plaza Julieta
JOHNNY SANSONE

Desde Estados Unidos, con todos Vds... ¡JOHNNY SANSONE!

Johnny SANSONE tiene a quien parecerse. Su padre, saxofonista profesional formaba parte de la banda de Dave BRUBECK en los años 50 y naturalmente Johnny empezó a tocar el saxófono a los 8 años. Podía hacerse músico de Jazz pero tuvo una revelación a la edad de 10 años al asistir a un concierto de Howlin WOLF en Florida. Fue cuando decidió tocar la armónica. A los 13 años es invitado al escenario por Honeybone EDWARDS y durante su juventud multiplica los encuentros con leyendas del Blues como James COTTON o Jr WELLS que son conmovidos por este joven blanco que se conoce todo el repertorio de Jimmy REED. En los años 80 se va de gira con Ronnie EARL, John Lee HOOKER, Jimmy RODGERS y Robert LOCKWOOD Jr y durante unos diez años vive una vida de músico itinerante que lo lleva de Austin a Chicago pasando por Colorado o Florida para finalmente decidir pararse en New Orleans a principios de los años 90. Líder del grupo "Jumpin' Johnny & the Blues Party", toca la armónica y la guitarra en un estilo cercano al del delta blues como se puede escuchar en su álbum salido en 1987 "Where Y'at ?" o en el de 1991 "Mister Good Thing". Instalado en New-Orleans, Johnny va a enamorarse de la cultura local y va a impregnarse de ella. Después del fallecimiento de la leyenda del zydeco Clifton CHENIER, Johnny se pone a tocar el acordeón y desarrolla un estilo en el que se vuelven a encontrar sus influencias blues y boogie bañado por la cultura de Luisiana. El álbum siguiente "Crescent City Moon" (1997 – feat Sonny LANDRETH) se ve galardonado por varios premios entre los cuales los "Best of the Beat Awards" que lo llevan a firmar un contrato con el label Rounder Records en el que sale el álbum "Watermelon Patch" en 1999 con John CLEARY al piano. A principios de los 2000 Johnny SANSONE multiplica las colaboraciones y participa en el trio del pianista Joe KROWN y del guitarrista John FOHL. En 2005 se une al proyecto "Voice of the Wetlands Allstars" a los lados de Dr JOHN, Ciryll NEVILLE, Monk BOUDREAUX, Tab BENOIT. La meta es llamar la atención sobre la desaparición de los ecosistemas y del litoral luisianés. El disco salido a finales del 2005 debía lanzar una alerta pero llegó demasiado tarde y aquel año cedieron los diques llevados por las inundaciones acarreadas por el huracán Katrina. Obligado a dejar su domicilio, Johnny se refugia en casa de su amigo Anders OSBORNE y se sumerge en la escritura para exorcizar esos acontecimientos trágicos. El álbum "Poor Man's Paradise" sale en 2007, es producido por Anders OSBORNE y muestra hasta que punto Johnny superó un hito mayor en la composición y la escritura. La pieza "The Lord is waiting and the Devil is too" es elegida título del año en el "Blues Music Award". Fuerte de esta colaboración con Anders OSBORNE, Johnny sale el álbum "Once it get started" y luego "Lady on the levee" con Cyril NEVILLE al teclado. "Hopeland" su última obra en la que figura el "North Mississippi All Stars" es aclamada por la crítica especializada y será el álbum más vendido durante el New Orleans Jazz & Héritage Festival 2018. Ver a Johnny SANSONE en directo es efectuar un viaje al corazón del Bayou, una iniciación a los ritos Voodoo. ¡Un artista original y habitado a quien hay que descubrir con urgencia!